

Verbale n. 6 Consiglio di Interclasse delle Lauree in Lettere a.a. 2019/2020

**Consiglio di Interclasse delle Lauree in Lettere**

**(Seduta del 20 febbraio 2020)**

Il giorno giovedì 20 febbraio 2020, alle ore 12.30, in aula II, a seguito della convocazione della prof.ssa Claudia Corfiati, si riunisce il Consiglio di Interclasse delle Lauree in Lettere per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Regolamenti Didattici (e relativi piani di studio) per i corsi di laurea in Lettere, Scienze dello spettacolo, Filologia, letterature e st. dell'antichità (a.a. 2020-2021)

I componenti del Consiglio sono presenti o assenti come da prospetto allegato.

N.B. (P)=presente; (G)= assente giustificato; (A)= assente.

<b>Proff. Ordinari</b>	
BRONZINI Stefano	(G)
CANFORA Davide	(P)
DIMUNDO Rosa A.	(P)
ESPOSITO Costantino	(A)
FIorentino Francesco	(G)
IMPERIO Olimpia	(G)
PINTO Pasquale M.	(P)
SANTELIA Stefania	(P)
SPAGNOLO Carlo	(P)
STRAMAGLIA Antonio	(P)
TODISCO Luigi	(A)
TOTARO Pietro	(P)
VITELLI Francesco	(P)

<b>Proff. Associati</b>	
ANDREASSI Mario	(P)
AULISA Immacolata	(A)
BISIGNANI Adelina	(G)
BOSCO Carmela Lorella A.	(P)
BRESCIA Graziana	(P)
BUTTI de LIMA Paulo F.	(P)
CAGNAZZI Silvana	(A)
CAMPANALE Maria	(P)
CAMPIONE Ada	(P)
CARNEVALE Laura	(P)
CAROSELLA Maria	(G)

CARRINO Annastella	(P)
CASTELLANETA Stella	(G)
CHIUMMO Carla	(G)
CICCARELLI Irma	(P)
CONSIGLIO Cristina	(P)
CORFIATI Claudia	(P)
DE CEGLIA Paolo Francesco	(G)
DILONARDO Paolo	(P)
FELLE Antonio Enrico	(G)
GIRARDI Raffaele	(A)
GRUMO Rosalina	(P)
LAVARRA Caterina	(P)
LORUSSO Silvia	(G)
MARI Manuela	(P)
MINERVINI Francesco Saverio	(P)
NUZZO Donatella	(G)
OTRANTO Rosa	(G)
PAPAGNA Elena	(G)
PEGORARI Daniele M.	(P)
PONZIO Julia	(G)
PORCELLI Maria G.	(P)
RAVASINI Ines	(G)
RUTIGLIANO Stefania	(G)
SATTA Gino	(G)
SISTO Pietro	(G)
SORIANELLO Patrizia	(G)
TODISCO Elisabetta	(P)
TRIZIO Michele	(A)
VIEL Riccardo	(P)
ZECCA Federico	(P)

<b>Ricercatori</b>	
BIANCO Rosanna	(G)
DE COSMO LUCREZIA M.	(A)
DI LIDDO Isabella	(G)
DRAGO Angela G.	(P)
DRAGO Anna T.	(P)
DURANTE Lea	(A)
FIORETTI Paolo	(A)
FORTUNATO Elisa	(P)
INGROSSO Paola	(P)
LUSSONE Teresa	(G)
MANCINI Maria	(G)
MATTEI Lorenzo	(G)

NIGRO Giovanni	(A)
PALMENTOLA Paola	(G)
SCHIANO Claudio	(P)
TROMBETTA Maristella	(A)
VILLANI CLAUDIA	(A)

<b>Proff. A Contratto</b>	
BERNARDO VILA Natalia	(A)
BERNI Flora	(A)
BERTELLI Gioia	(A)
BONIFACINO Giuseppe	(G)
COTRONE Renata	(P)
CRACA Clotilde	(P)
ERAMO Immacolata	(A)
LANZO Gemma	(A)
MARASCHI Andrea	(P)
MASELLA Luigi	(A)
PASCULLI Domenica	(G)
PELLEGRINO Anna	(G)
RAGO Giuseppe	(A)
SAPONARI Angela Bianco	(P)
SILVESTRINI Marina	(A)

<b>Rapp. Studenti</b>	
BOCCUZZI Nicola	(A)
CECCARELLI Barbara	(P)
DE NICHILO Giulia	(P)
LOCONTE Francesco	(A)
MILELLA Sabrina	(P)
RICCIARDI Ilaria	(A)
SCAVO Mariangela	(P)
SPERTI Umberto	(A)
STEA PONTRELLI Angelica	(A)

Sono presenti n. 8 proff. ordinari, n. 21 proff. associati, n. 5 ricercatori, n. 4 proff. a contratto, 4 rappr. studenti; sono giustificati n. 3 proff. ordinari, n. 16 proff. associati, n. 6 ricercatori, n. 3 proff. a contratto; sono assenti n. 2 proff. ordinari, n. 4 proff. associati, n. 6 ricercatori, n. 8 proff. a contratto, n. 5 rappr. studenti.

Presiede la prof.ssa Claudia Corfiati; funge da segretario verbalizzante il prof. Antonio Stramaglia.

È inoltre presente la sig.ra Maria Altieri in qualità di responsabile amministrativo dei Corsi di Laurea in Lettere e di collaboratore alla stesura dei processi verbali del Consiglio di Interclasse delle Lauree in Lettere ai sensi dell'art. 63, comma 7 del Regolamento Generale

di Ateneo.

Verificata la presenza del numero legale, il Coordinatore dichiara aperta e valida a tutti gli effetti la seduta.

Alle ore 12.45 entrano i proff. Carnevale, Craca, Spagnolo.

Il Coordinatore, prima di parlare del punto 1 all'ord. g., comunica che è necessario istituire una Commissione per il Calendario didattico dell'anno prossimo, che si coordini possibilmente con i CdS del Disum, in modo da poter formulare una proposta da discutere prima in Giunta e poi in Consiglio e passare ai Dipartimenti. Chiede conferma della disponibilità dei prof. Consiglio e Santelia e degli studenti Scavo e Ceccarelli. A loro si aggiungerà un membro della Giunta e del Riesame.

Alle ore 13.05 entra il prof. Canfora.

*1. Regolamenti Didattici (e relativi piani di studio) per i corsi di laurea in Lettere, Scienze dello spettacolo, Filologia, letterature e st. dell'antichità (a.a. 2020-2021)*

Il Coordinatore ricorda di aver invitato tutti coloro che desiderassero inserire dei cambiamenti all'interno dei piani di studio ad inviare suggerimenti e proposte entro il 15 febbraio. Entro quella stessa data la prof.ssa Corfiati ha contattato i settori per i quali riteneva necessario un confronto, sia per il nuovo piano di studi di Filologia Moderna (che non sarà oggetto di discussione prima del parere del CUN sul nuovo Ordinamento), sia per eventuali criticità inerenti i corsi non in modifica: gli Italianisti, i Latinisti e i Grecisti, e poi i settori di Teatro e spettacolo. L'esito di questi incontri riguardava solo i piani di studio. Il Coordinatore chiede all'assemblea di dividere la discussione in due momenti, in modo da affrontare prima i punti ancora critici dei regolamenti e poi passare ai piani di studio. L'Assemblea è d'accordo.

Il Coordinatore ricorda che alcune delibere importanti sono state già prese nello scorso consiglio e messe a testo nel regolamento. Era rimasta in sospeso la modifica dei requisiti di accesso alle Magistrali e i requisiti di accesso alla prova finale. Riguardo al primo punto la prof.ssa Corfiati fa presente di aver modificato, in accordo con la Giunta, l'articolo riguardante i Requisiti in questo modo: ha inserito una tabella di settori, divisi per ambiti, in modo – si spera – da rendere più semplice per gli studenti e per la segreteria una valutazione dei requisiti curriculari; ha indicato in 60 il numero di crediti che è necessario possedere all'interno di quei settori, pur salvaguardando tutte le indicazioni presenti nel precedente testo. Ha inoltre specificato che chi non dovesse provenire dalle classi di laurea indicate (Lettere, Storia, Filosofia, Beni culturali) deve sottoporsi a verifica della preparazione personale. Chiede se ci sono interventi a proposito o suggerimenti di modifica, oltre quelli già pervenuti e fatti propri dalla Giunta. Il Coordinatore chiede il parere su questo emendamento: il Consiglio vota parere favorevole; si astiene la prof.ssa Campione.

Riguardo al secondo punto, il Coordinatore fa presente che si era rimasti perplessi sulla eliminazione dell'indicazione "e in debito di massimo tre esami" tra i requisiti per accedere alla domanda di laurea. La proposta formulata implica sì l'eliminazione di quella specifica, ma contestualmente l'aumento del numero di cfu che, al triennio come alla magistrale, lo studente deve già possedere al momento della domanda. Il calcolo è stato fatto sempre partendo da "tre prove" importanti, ma non da 12 cfu l'una, cosa che portava a 36 cfu, ma di 9 cfu l'una. In sostanza lo studente deve avere un debito massimo di 27 cfu più i crediti dell'esame di Laurea. Il Coordinatore chiede il parere del Consiglio. Si apre la discussione e interviene la prof.ssa Brescia per sottolineare che forse un numero così esiguo di crediti potrebbe compromettere la possibilità di laurearsi in tempo per luglio. Intervengono gli

studenti proponendo di innalzare a 35 il numero dei crediti in debito al momento dell'iscrizione all'esame di laurea. Al termine della discussione il Coordinatore mette in votazione la proposta originaria. Il Consiglio esprime unanimemente parere favorevole.

Per i piani di studio di Scienze dello Spettacolo e di Filologia Letterature e Storia dell'antichità, il Coordinatore illustra gli ulteriori interventi richiesti, augurandosi che tutti i colleghi abbiano comunque avuto modo di controllare che siano stati riportati in maniera corretta i suggerimenti a lei inviati.

Nel percorso di Filologia, Letterature e Storia dell'antichità è stato modificato il n. 3 in "Epigrafia e antichità greche", il n. 4 con "Archeologia del mondo italico", il n. 7 con "Epigrafia latina ed istituzioni", il n. 10 con "Lingua e letteratura greca", e al n. 12 ci saranno a scelta: "Storia e tradizione dei testi agiografici", "Fonti per la storia del Cristianesimo delle origini", "Storia del cristianesimo e delle Chiese", "Filologia ed esegesi patristica", "Storia del pensiero etico e politico classico", "Temi e testi della letteratura cristiana antica".

Si mette in votazione il Regolamento didattico di Filologia Letterature e Storia dell'antichità: il Consiglio esprime unanime parere favorevole.

Nel percorso di Scienze dello Spettacolo vi è ora un "Laboratorio di produzione audiovisiva e multimediale" e al n. 8 si aggiungono "Cinema e industria culturale" e "Management delle attività culturali" e "Dialettologia italiana" si chiamerà "Dialecto e Cinema"; al n. 10 si aggiunge "Storia e teoria della televisione e dei nuovi media" e un "Laboratorio di Ricerche su fonti e archivi cinematografici".

Il Coordinatore mette in votazione l'approvazione del Regolamento didattico di Scienze dello Spettacolo: l'assemblea approva all'unanimità.

Alle 13.20 escono Spagnolo e Craca.

Il Coordinatore passa ad illustrare i mutamenti avvenuti nel piano di studi del triennio.

In merito a "Lettere, arti e spettacolo" si va a correggere esclusivamente il nome della disciplina "Letteratura teatrale europea e americana". Nel caso di "Lettere moderne" non vi è alcun intervento.

Nel caso del piano di studi di "Lettere classiche" viene modificato il nome del "Laboratorio di informatica umanistica" in "Risorse informatiche per gli studi classici".

Il Coordinatore quindi sottopone al Consiglio una proposta di modifica della casella 11, testimoniando l'urgenza di inserire in quella casella una scelta netta tra un esame di Lingua latina e uno di Lingua greca per promuovere e incentivare lo studio delle lingue classiche al triennio anche in funzione della possibilità di raffinare le competenze all'interno della magistrale. Gli esami di lingua antica inoltre potrebbero andare incontro alle esigenze degli iscrivendi: più di una volta infatti – riferisce la prof.ssa Corfiati – in sede di Orientamento in ingresso viene chiesto dagli studenti delle scuole se si insegna la lingua latina o greca.

Il Coordinatore sente il dovere di riferire le ragioni per cui vuole sottoporre a votazione un piano di studi diverso da quello inviato in Bozza. Benché infatti la proposta di modifica della casella 11 fosse stata condivisa in più di un'occasione con tutti i docenti del settore di Lingua e letteratura greca (Imperio, Totaro, Drago, Andreassi) nonché con i colleghi del settore di Lingua e letteratura latina (Santelia, Brescia, Ciccarelli, Dimundo), nella tarda serata di domenica 16 febbraio è giunto per email al Coordinatore da parte della prof.ssa Dimundo un piano di studi di Cultura letteraria dell'Antichità (*leggi* di Lettere classiche), che, benché condiviso anche dal prof. Totaro, che trasmetteva il suo assenso via sms, a giudizio del Coordinatore si presentava difforme rispetto a quanto discusso negli incontri di cui sopra, dal momento che prevedeva non una scelta netta tra due o più esami linguistici, ma l'aggiunta di due esami di lingua a tutti quelli già presenti nella casella 11. Il Coordinatore, recepitata la proposta, l'ha inserita nel piano di studi in Bozza e l'ha inviata di notte al Consiglio perché

ciascuno facesse le sue considerazioni, sperando in un ripensamento. Da una parte la prof.ssa Santelia, nel primo pomeriggio di lunedì 17, ha inviato una email in cui, meravigliandosi che nella casella 11 comparissero discipline non linguistiche (come si era detto), proponeva di inserire a questo punto anche la sua disciplina “Letteratura latina tardoantica” nella medesima casella; dall’altra la prof.ssa Imperio, constatata la medesima novità rispetto alla proposta, trasmetteva per email il suo desiderio di eliminare la disciplina, della quale mi aveva suggerito il titolo ovvero “Teoria e tecniche di traduzione dal greco antico”, per le motivazioni che il Coordinatore legge nel testo della email, che si allega al presente verbale, come richiesto dalla prof.ssa Imperio (allegato n.1).

A questo punto la prof.ssa Corfiati ritiene opportuno sottoporre in maniera chiara al Consiglio la sua proposta, che era partita da motivazioni culturali e didattiche e che ritiene essere l’unica possibile in alternativa allo status quo. Pone dunque in votazione la proposta di inserire, nella casella 11, la sola scelta tra:

Lingua e traduzione latina (L-FIL-LET/04)

Teoria e tecniche di traduzione dal greco antico (L-FIL-LET/02).

Sottolinea che, nel caso di una mancata approvazione della sua proposta, la casella 11 potrebbe fermarsi al contenuto che aveva nel RD 2019-2020. Interviene la prof.ssa Santelia testimoniando che i latinisti, nell’incontro del settore del 6 febbraio, avevano dato il loro assenso all’inserimento delle discipline linguistiche nel contenitore della casella 11, in vista di un arricchimento/potenziamento dell’offerta formativa. La prof.ssa Dimundo aggiunge che avevano accolto con favore l’idea di un arricchimento con l’aggiunta di altre discipline “linguistiche”, unica proposta, questa, formulata nella riunione del settore del 6 febbraio, a quanto riferitole. Propone quindi di votare la proposta mandata in bozza con tutte e nove le discipline in alternativa al secondo e al terzo anno.

Alle ore 13.50 esce la prof.ssa Lavarra.

Interviene il prof. Totaro sottolineando il principio di continuità didattica tra la triennale e la magistrale e quindi la necessità che le caselle 11 e 16 siano identiche ed esprimano l’importanza dei tre settori fondanti del *curriculum*, ovvero Lingua e letteratura latina, Lingua e letteratura greca, Filologia classica, nel nome di una epistemologia comune. Appoggia quindi la proposta della prof.ssa Dimundo, ricordando come altri atenei perseguano l’inserimento di ampie scelte all’interno del Triennio. Sottolinea inoltre che nella composizione del piano di studi bisogna tener conto non solo delle esigenze degli studenti, ma anche della composizione dei settori disciplinari, delle competenze dei docenti e dei possibili sviluppi – anche a livello di carriera – di chi insegna. Il prof. Pinto ringrazia la coordinatrice per il tentativo fatto, facendo presente che davanti a una necessità condivisa dai colleghi dei settori di Lingua e letteratura latina e Lingua e letteratura greca avrebbe pure concesso di escludere la sua disciplina dalla casella 11. Ma dal momento che questo sentimento non c’è, testimonia anche lui il suo appoggio alla proposta della prof.ssa Dimundo. Intervengono gli studenti, che si dichiarano favorevoli a non avere l’obbligo di sostenere esami di lingua greca o latina, ma a poter scegliere tra nove discipline diverse sia al secondo sia al terzo anno. Il prof. Canfora, dopo aver sottolineato l’importanza di fare proposte innovative per migliorare la didattica e il raggiungimento degli obiettivi formativi del CdL, dichiara che non ritiene in assoluto che la scelta secca tra una Lingua latina e una Lingua greca rappresenti un appiattimento e un impoverimento del percorso formativo. Si associa tuttavia a quanti hanno appoggiato il piano proposto dalla prof.ssa Dimundo.

Alle 14.15 escono i proff. Canfora e Cotrone.

A questo punto la Coordinatrice, prendendo atto della refrattarietà dell’intero Consiglio a considerare la sua proposta e dei problemi di comunicazione evidentemente occorsi nelle sue conversazioni con i settori di Lingua e letteratura latina e Lingua e letteratura greca (con l’eccezione della prof.ssa Imperio), sottolinea che dal punto di vista della qualità del CdL

nutre molti dubbi sulla validità della proposta formulata e sul fatto che la si debba mettere in votazione. Dopo ampia discussione, in cui si mette in evidenza come votare per il cambiamento, in caso di esito negativo, riporterebbe il piano di studi alla sua originaria formulazione, la prof.ssa Corfiati mette in votazione la seguente proposta:

nelle caselle 11 e 16 saranno proposti a scelta per gli studenti iscritti al curriculum di Lettere classiche i seguenti insegnamenti:

Lingua e traduzione latina

Lingua e traduzione greca (in sostituzione di Teoria e tecniche della traduzione dal greco antico, titolo fornito dalla prof.ssa Imperio, vedi allegato n.1)

Didattica del latino

Didattica del greco

Grammatica latina

Drammaturgia greca

Letteratura latina tardo antica

Storia della filologia e della tradizione classica.

Non ci sono voti contrari; si astengono: Dilonardo, Pegorari, Consiglio, Porcelli, Bosco, Saponari, Viel e Zecca.

Il Regolamento didattico di Lettere ha ricevuto parere favorevole da parte del Consiglio.

Il Coordinatore dichiara sciolta la seduta alle ore 14.35.

Il Segretario

f.to Prof. Antonio Stramaglia

Il Coordinatore

f.to Prof.ssa Claudia Corfiati